

徳川美術館

THE TOKUGAWA ART MUSEUM
TEL (052)935-6262 FAX (052)935-6261

蓬左文庫

HOSA LIBRARY CITY OF NAGOYA
TEL (052)935-2173 FAX (052)935-2174
〒461-0023 名古屋市東区徳川町

修復完了記念
館蔵全巻
特別公開

国宝

源氏物語 絵巻

2021.11月13日(土)~
12月12日(日)

Special Unveiling of the Restored National Treasure,
The Tale of Genji Illustrated Handscrolls

前期 11月13日~30日:蓬生/栢木一/栢木三/竹河一/橋姫/早蕨/宿木二/東屋二
後期 12月1日~12日:関屋・総合/栢木二/横笛/竹河二/宿木一/宿木三/東屋一

企画展 尾張徳川家の中国絵画 唐絵

Thematic Exhibition Kara-e:
Classic Chinese Paintings
of the Owari Tokugawa Clan



開館時間/午前10時~午後5時(入館は午後4時半まで)
休館日/月曜日 ※年末年始:2021年12月13日(月)~2022年1月3日(月)
観覧料/一般 1,400円、高大生 700円、小中生 500円
※20名様以上の団体は一般1,200円、その他100円割引
※土曜日は高校生以下入館無料
主催/徳川美術館・名古屋市蓬左文庫
協力/名古屋市交通局

修復完了記念 館蔵全巻特別公開

国宝 源氏物語絵巻

国宝 源氏物語絵巻 竹河一(部分) 平安時代 12世紀 前期



国宝 源氏物語絵巻 宿木三(部分) 平安時代 12世紀 後期

徳川美術館所蔵の国宝「源氏物語絵巻」は、『源氏物語』を絵画化した現存最古の物語絵巻で、平安の王朝文化を象徴する名画のひとつとして世界的にも有名です。

もとは3巻の卷子装でしたが、保存と公開の観点から昭和7年(1932)に額面装に改められました。当時としては最善の判断でしたが、80余年を経て額面装による弊害が生じたため、平成4年(2012)から5年にわたる保存修復を行い、詞と絵が響き合うよう本来の卷子装に戻しました。

令和2年(2020)に全15巻の修復が完成したことを記念し、前後期で展示替を行いながら、全巻を特別公開いたします。

前期	11月13日～30日	蓬生/柏木一/柏木三/竹河一/橘姫/早蕨/宿木二/東屋二
後期	12月1日～12日	関屋・絵合/柏木二/横笛/竹河二/宿木一/宿木三/東屋一

修復の様子



解体



表打ち



折れ伏せ入れ

唐絵

尾張徳川家の中国絵画

海を渡り日本に伝えられた中国絵画は、古来、「唐絵」と称されました。尾張徳川家では、室町時代における唐物の尊重を継承し、室町將軍家に蔵されたと伝えられる唐絵、いわゆる「東山御物」を中核として、多くの中国絵画を収集してきました。同家の350年以上の長い歴史の中で、散逸してしまった作品も少なくありませんが、幸いに収蔵品を記録した蔵帳が多く伝存していることから、収集の実態をたどることができます。

本展では、東山御物をはじめとする尾張徳川家伝来の中国絵画を一堂に展示し、大名家の筆頭であった同家における中国絵画受容の様相に迫ります。

前期	11月13日～28日
後期	11月30日～12月12日



蕭山陳佑筆 満畦生意図 明時代 15世紀 通期



孫億筆 花鳥図屏風 六曲一双の内 左隻(部分) 徳川將軍家伝来・聖聰院從姫(9代宗睦嫡子治行正室)所用 清時代 18世紀 前・後期で左右隻展示替



呉偉筆 許由巢父図 明時代 15-16世紀 前期



重要文化財 伝陳容筆 龍図 二幅対の内 徳川家康・徳川義直(尾張家初代)ほか所用 南宋時代 13世紀 通期

表面 (上段) 国宝 源氏物語絵巻 柏木三(部分) 平安時代 12世紀 (下段) 重要文化財 玉潤筆 遠浦帰帆図 名物 室町將軍家・豊臣秀吉・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)ほか所用 南宋時代 13世紀 撮影:与古田松市 協力:淡交社【なごみ】

土曜講座

「尾張徳川家の中国絵画」

学芸員 加藤祥平
日時:11月20日(土) 午後1時30分～午後3時(開場:1時)
会場:講堂 ※有料

学芸員の 見どころ ガイド

①「唐絵-尾張徳川家の中国絵画-」

②「国宝 源氏物語絵巻」

日時:①11月28日(日) ②12月5日(日)
各日午後1時00分～1時30分(開場:12時30分)
場所:講堂
定員:60名(先着) ※無料(入館料別途要)

記念対談

「絵巻としてよみがえった国宝 源氏物語絵巻」

岡黒光堂 修復部 前部長 大山昭子氏
名古屋経済大学 教授・徳川美術館 特任学芸顧問 四辻紀氏
日時:11月13日(土) 午後1時30分～午後3時(開場:1時)
会場:講堂
定員:60名(事前申込制[抽選]) 受付締切:10月10日(日)
■申込み方法等、詳しくはホームページをご覧ください。

次回予告

企画展 「浮世絵で旅気分」

2022年
1月4日(火)～1月30日(日)



徳川園催事

錦を纏う 徳川園紅葉祭

11月20日(土)～12月5日(日)



新型コロナウイルス感染症対策

- マスクを着用してご来館ください。●入口にて検温を実施しております。
- 展示室内での会話はお控えください。
- 今後の状況によっては、展覧会・イベントが変更・中止となる場合がございます。



〒461-0023 名古屋市長区徳川町

- 基幹バス「徳川園新出来」下車徒歩3分
- メーグル「徳川園・徳川美術館・徳川文庫」下車
- JR中央線「大曾根駅」下車南口より徒歩10分